

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 134 «Дарование»  
Красноармейского района Волгограда»

---

РАССМОТРЕНО

на заседании ОЭЛ

*педагогического совета*

Протокол № 3

от «21» декабря 2015 г.

Руководитель ОЭЛ

*Нерославская Е.И.*

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

*С.Г.Щербакова*

«26» декабря 2015 г.

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете

Протокол № 8

от «18» февраля 2016 г.

**Программно-методический материал**

**«Технологические карты  
«Фундаментальные объекты познания (ФОП) в курсе  
музыки основной школы»  
(дополнение к ООП ООО)**

Автор – составитель:

Нерославская Е.И., учитель музыки

Волгоград, 2016

технологическая карта  
«Фундаментальные объекты познания (ФОП) в курсе Музыки основной школы»

| ФОП                   | Межпредметные понятия (операции ФГОС ООО) * | Предметные результаты освоения ООП ООО   |   |
|-----------------------|---|--|---|
|                       |   | Выпускник научится (базовый уровень)   | Выпускник получит возможность научиться (повышенный уровень)  |
| Определение и понятие | 2, 9, 13<br>2. Поиск информации             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;</li> <li>• ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);</li> <li>• применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах в процессе слушания и исполнения музыки и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;</li> <li>• структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал, разнообразную информацию, полученную из других источников.</li> </ul> |

|                     |  |  |   |
|---------------------|--|--|---|
|                     |  |  |   |
|                     | 9.<br>Проектирование   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.</i></li> </ul>                                      |
|                     | 13.Создание, применение и преобразование знаков и символов, моделей и схем | <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;</li> <li>• использовать все модальности восприятия, словарь эмоциональных переживаний для понимания и осознания личностных смыслов в произведениях искусства.</li> <li>• понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;</i></li> </ul> |
| Причина и следствие | 3, 4<br>3. Анализ  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-</i></li> </ul>   |

|  |                            |   |   |
|--|----------------------------|---|---|
|  |                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать все модальности восприятия, словарь эмоциональных переживаний для понимания и осознания личностных смыслов в произведениях искусства.</li> <li>раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;</li> <li>• определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);</li> </ul> | <i>эстетической точки зрения.</i>   |
|  | 4.Сопоставление /сравнение | <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);</li> <li>• ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;</li> <li>• самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.</li> </ul> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;</li> <li>• раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;</li> <li>• понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;</li> <li>• наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;</li> </ul> |  |
|--|--|---|--|

|                     |   |  |  |
|---------------------|---|--|--|
| Рисунок и схема     | 8, 13<br>8.Моделирование  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;</li> <li>• использовать все модальности восприятия, словарь эмоциональных переживаний для понимания и осознания личностных смыслов в произведениях искусства.</li> <li>• понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.</i></li> </ul> |
|                     | 13. Создание, применение и преобразование знаков и символов, моделей и схем | <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать все модальности восприятия, словарь эмоциональных переживаний для понимания и осознания личностных смыслов в произведениях искусства.</li> <li>• понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал, разнообразную информацию, полученную из других источников.</i></li> </ul>                    |
| Знание и информация | 1, 2  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать за многообразными явлениями</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>самостоятельно решать</i></li> </ul>   |

|  |                                  |  |  |
|--|----------------------------------|--|--|
|  | 1. Работа с текстом, информацией | <p>жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;</li> <li>• использовать все модальности восприятия, словарь эмоциональных переживаний для понимания и осознания личностных смыслов в произведениях искусства.</li> <li>• раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;</li> </ul> <p>применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах в процессе слушания и исполнения музыки и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.</p> | <p><i>творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал, разнообразную информацию, полученную из других источников.</i></li> </ul> |
|  | 2. Поиск                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять на основе полученных</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• заниматься музыкально-</li> </ul>   |



|               |                                    |  |  |
|---------------|------------------------------------|--|--|
|               | информации                         | <p>знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.</p> <p>применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах в процессе слушания и исполнения музыки и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.</p>  | <p><i>эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал разнообразную информацию, полученную из других источников.</i></li> </ul>                           |
| Цель и задача | 2, 8, 9, 10<br>2. Поиск информации | <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.</li> <li>применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах в процессе слушания и исполнения музыки и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;</i></li> <li>• <i>структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал разнообразную информацию, полученную из других источников.</i></li> </ul> |
|               | 8.<br>Моделирование                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной</i></li> </ul>   |



|  |                   |  |   |
|--|-------------------|--|---|
|  |                   | <p>музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;</li> </ul>   | <p>деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.</p>  |
|  | 9. Проектирование | <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.</li> </ul>   |
|  | 10. Синтез        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;</li> <li>• понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;</li> <li>• использовать все модальности восприятия, словарь эмоциональных переживаний для понимания и осознания личностных смыслов в произведениях искусства.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения. высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора; структурировать и систематизировать</li> </ul> |

|                |   |   |  |
|----------------|---|---|--|
|                |   | <p>понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;</p> <p>определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);</p> | <p>на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал разнообразную информацию, полученную из других источников.</p>   |
| Роль и позиция | 11, 12, 14<br>11. Оценка                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;</li> </ul>   |
|                | 12.<br>Преобразование полученной информации | <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать все модальности восприятия, словарь эмоциональных переживаний для понимания и осознания личностных смыслов в произведениях искусства.</li> <li>• понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.</li> <li>• структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и</li> </ul> |

|                    |                   |  |  |
|--------------------|-------------------|--|--|
|                    |                   | <p>движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.</li> <li>• применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах в процессе слушания и исполнения музыки и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.</li> </ul> | <p><i>окружающей действительности изученный материал разнообразную информацию, полученную из других источников.</i></p>  |
|                    | 14.Сотрудничество | <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.</i></li> <li>• <i>принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);</i></li> </ul> |
| Содержание и форма | 3, 10             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать за многообразными явлениями</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>самостоятельно решать</i></li> </ul>   |

|  |           |  |   |
|--|-----------|--|---|
|  | 3. Анализ | <p>жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать все модальности восприятия, словарь эмоциональных переживаний для понимания и осознания личностных смыслов в произведениях искусства.</li> </ul> <p>раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);</li> </ul> | <p><i>творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.</i></p>  |
|  | 10.Синтез | <ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;</li> <li>понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем,</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.</i></li> <li><i>высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни,</i></li> </ul> |

|                 |                                   |  |   |
|-----------------|-----------------------------------|--|---|
|                 |                                   | <p>взаимодополнениевыразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать все модальности восприятия, словарь эмоциональных переживаний для понимания и осознания личностных смыслов в произведениях искусства.</li> <li>• понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;</li> <li>• определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);</li> </ul> | <p><i>о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.</i></li> </ul> |
| Модель и способ | 5, 6, 7, 8, 9<br>5.Систематизация | <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;</li> <li>• раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;</i></li> <li>• <i>структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности</i></li> </ul>  |

|  |                     |   |   |
|--|---------------------|---|---|
|  |                     | (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;  | <i>изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.</i>  |
|  | 6.<br>Классификация | <ul style="list-style-type: none"> <li>определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.</i></li> </ul>                  |
|  | 7. Обобщение        | <ul style="list-style-type: none"> <li>ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);</li> <li>использовать все модальности восприятия, словарь эмоциональных переживаний для понимания и осознания личностных смыслов в произведениях искусства.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.</i></li> <li></li> </ul> |
|  | 8.<br>Моделирование | <ul style="list-style-type: none"> <li>понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и</i></li> </ul>                            |



|                   |                   |   |   |
|-------------------|-------------------|---|---|
|                   |                   | <p>движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;</li> </ul>  | <p>конкурсов, фестивалей и др.</p>  |
|                   | 9. Проектирование | <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.</li> </ul> |
| Знание и незнание | 3. Анализ         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;</li> <li>• использовать все модальности восприятия, словарь эмоциональных переживаний для понимания и осознания личностных смыслов в произведениях искусства.</li> <li>• раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.</li> </ul>            |



|                |  |   |  |
|----------------|--|---|--|
|                |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);</li> </ul>  |  |
| Порядок и хаос | 1, 5, 6, 10<br>1. Работа с текстом/информацией | <ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;</li> <li>понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;</li> <li>использовать все модальности восприятия, словарь эмоциональных переживаний для понимания и осознания личностных смыслов в произведениях искусства.</li> <li>раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;</li> <li>применять информационно-коммуникационные технологии для расширения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.</i></li> <li><i>структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал, разнообразную информацию, полученную из других источников.</i></li> </ul> |

|  |                      |   |  |
|--|----------------------|---|--|
|  |                      | опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах в процессе слушания и исполнения музыки и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.  |  |
|  | 5.<br>Систематизация | <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;</li> <li>• раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;</i></li> <li>• <i>структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал разнообразную информацию, полученную из других источников.</i></li> </ul> |
|  | 6.<br>Классификация  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.</i></li> </ul>   |
|  | 10. Синтез           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях,</i></li> </ul>  |

|                      |                              |  |  |
|----------------------|------------------------------|--|--|
|                      |                              | <p>содержание произведения в единстве с его формой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;</li> <li>• использовать все модальности восприятия, словарь эмоциональных переживаний для понимания и осознания личностных смыслов в произведениях искусства.</li> <li>• понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;</li> <li>• определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);</li> </ul> | <p>кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;</li> <li>• структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.</li> </ul> |
| Изменение и развитие | 3, 5, 6, 12, 13<br>3. Анализ | <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;</li> <li>• использовать все модальности восприятия,</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.</li> </ul>   |

|  |                      |  |   |
|--|----------------------|--|---|
|  |                      | <p>словарь эмоциональных переживаний для понимания и осознания личностных смыслов в произведениях искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;</li> <li>• определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);</li> </ul> |   |
|  | 5.<br>Систематизация | <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;</li> <li>• раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;</i></li> <li>• <i>структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал, разнообразную информацию, полученную из других источников.</i></li> </ul> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | 6.<br>Классификация                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.</i></li> </ul>   |
|  | 12.<br>Преобразование полученной информации | <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать все модальности восприятия, словарь эмоциональных переживаний для понимания и осознания личностных смыслов в произведениях искусства.</li> <li>понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;</li> <li>осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.</li> <li>применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.</i></li> <li><i>структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.</i></li> </ul> |

|                   |   |  |  |
|-------------------|---|--|--|
|                   |   | музицирования на электронных музыкальных инструментах в процессе слушания и исполнения музыки и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.   |  |
|                   | 13. Создание, применение и преобразование знаков и символов, моделей и схем | <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;</li> <li>• использовать все модальности восприятия, словарь эмоциональных переживаний для понимания и осознания личностных смыслов в произведениях искусства.</li> <li>• понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;</li> </ul> |
| Простое и сложное | 3, 10<br>3. Анализ  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;</li> <li>• использовать все модальности восприятия, словарь эмоциональных переживаний для понимания и осознания личностных смыслов в произведениях искусства.</li> <li>• раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.</li> </ul>   |

|  |           |  |   |
|--|-----------|--|---|
|  |           | <p>и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);</li> </ul>  |   |
|  | 10.Синтез | <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;</li> <li>• понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;</li> <li>• использовать все модальности восприятия, словарь эмоциональных переживаний для понимания и осознания личностных смыслов в произведениях искусства.</li> <li>• понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.</i></li> <li>• <i>высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;</i></li> <li>• <i>структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную</i></li> </ul> |



|             |                            |   |   |
|-------------|----------------------------|---|---|
|             |                            | <p>произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);</li> </ul>   | <p><i>информацию, полученную из других источников.</i></p>  |
| Свет и цвет | <p>3, 10<br/>3. Анализ</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;</li> <li>• использовать все модальности восприятия, словарь эмоциональных переживаний для понимания и осознания личностных смыслов в произведениях искусства.</li> <li>• раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;</li> <li>• определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.</i></li> </ul> |

|  |            |   |  |
|--|------------|---|--|
|  |            | эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);   |  |
|  | 10. Синтез | <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;</li> <li>• понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;</li> <li>• использовать все модальности восприятия, словарь эмоциональных переживаний для понимания и осознания личностных смыслов в произведениях искусства.</li> <li>• понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;</li> <li>• определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.</i></li> <li>• <i>высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;</i></li> <li>• <i>структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.</i></li> </ul> |

|                      |                                    |   |   |
|----------------------|------------------------------------|---|---|
|                      |                                    | отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);  |   |
| Пространство и время | 2, 4, 9, 13<br>2. Поиск информации | <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах в процессе слушания и исполнения музыки и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;</li> <li>• структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.</li> </ul>        |
|                      | 4.<br>Сопоставление/сравнение      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);</li> <li>• ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;</li> <li>• самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.</li> </ul> |

|  |                      |  |   |
|--|----------------------|--|---|
|  |                      | <p>залы, музеи);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;</li> <li>• раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;</li> <li>• понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;</li> <li>• наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;</li> </ul> |   |
|  | 9.<br>Проектирование | <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.</li> </ul> |

|                  |   |  |   |
|------------------|---|--|---|
|                  |   | музицированием.  |   |
|                  | 13. Создание, применение и преобразование знаков и символов, моделей и схем | <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;</li> <li>• использовать все модальности восприятия, словарь эмоциональных переживаний для понимания и осознания личностных смыслов в произведениях искусства.</li> <li>• понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;</li> </ul>  |
| Покой и движение | 2, 4, 9, 13<br>2. Поиск информации  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.</li> <li>• применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах в процессе слушания и исполнения музыки и поиска информации в музыкально-</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;</li> <li>• структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал, разнообразную информацию, полученную из других источников.</li> </ul> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>образовательном пространстве сети Интернет.</p>   |   |
|  | <p>4.<br/>Сопоставление/с<br/>равнение</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);</li> <li>• понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;</li> <li>• раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;</li> <li>• понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;</li> <li>• наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;</li> <li>• самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.</li> </ul> |

|               |   |  |  |
|---------------|---|--|--|
|               |   | содержание произведения в единстве с его формой;   |  |
|               | 9. Проектирование   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.</li> </ul>                                      |
|               | 13. Создание, применение и преобразование знаков и символов, моделей и схем | <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;</li> <li>• использовать все модальности восприятия, словарь эмоциональных переживаний для понимания и осознания личностных смыслов в произведениях искусства.</li> <li>• понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;</li> </ul> |
| Целое и часть | 2, 4, 9, 13<br>2. Поиск информации  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах в процессе слушания и исполнения</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;</li> <li>• структурировать и</li> </ul>                               |



|  |                               |  |   |
|--|-------------------------------|--|---|
|  |                               | музыки и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.  | <i>систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал, разнообразную информацию, полученную из других источников.</i>   |
|  | 4.<br>Сопоставление/сравнение | <ul style="list-style-type: none"> <li>определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);</li> <li>понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;</li> <li>раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;</li> <li>понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;</li> <li>самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.</li> </ul> |

|                                |   |  |  |
|--------------------------------|---|--|--|
|                                |   | <p>выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;</li> </ul>   |  |
|                                | 9. Проектирование   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.</li> </ul>                                      |
|                                | 13. Создание, применение и преобразование знаков и символов, моделей и схем | <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;</li> <li>• использовать все модальности восприятия, словарь эмоциональных переживаний для понимания и осознания личностных смыслов в произведениях искусства.</li> <li>• понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;</li> </ul> |
| Пропорциональное и гармоничное | 2, 4, 9, 13<br>2. Поиск   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при</li> </ul>  |

|  |                               |  |   |
|--|-------------------------------|--|---|
|  | информации                    | <p>драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах в процессе слушания и исполнения музыки и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.</li> </ul>   | <p>организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал, разнообразную информацию, полученную из других источников.</li> </ul>   |
|  | 4.<br>Сопоставление/сравнение | <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);</li> <li>• раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;</li> <li>• понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;</li> <li>• самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.</li> </ul> |

|                                   |   |  |  |
|-----------------------------------|---|--|--|
|                                   |   | <p>выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;</li> </ul>   |  |
|                                   | 9. Проектирование   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.</li> </ul>                                      |
|                                   | 13. Создание, применение и преобразование знаков и символов, моделей и схем | <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;</li> <li>• использовать все модальности восприятия, словарь эмоциональных переживаний для понимания и осознания личностных смыслов в произведениях искусства.</li> <li>• понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;</li> </ul> |
| Общечеловеческие ценности: добро, | 1, 2<br>1.Работа с  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои</li> </ul>  |

|                           |                     |   |   |
|---------------------------|---------------------|---|---|
| счастье,<br>патриотизм... | текстом/информацией | <p>искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;</li> <li>• использовать все модальности восприятия, словарь эмоциональных переживаний для понимания и осознания личностных смыслов в произведениях искусства.</li> <li>• раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;</li> </ul> <p>применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах в процессе слушания и исполнения музыки и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.</p> | <p>впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал разнообразную информацию, полученную из других источников.</li> </ul> |
|                           | 2. Поиск информации | <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга,</li> </ul>   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>художественно- эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах в процессе слушания и исполнения музыки и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.</li> </ul> | <p>составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал разнообразную информацию, полученную из других источников.</li> </ul> |
|--|--|--|--|