

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 134 «Дарование»
Красноармейского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО
на заседании ОЭЛ

Иностранная речь
Протокол № 3
от «24» декабря 2015 г.
Руководитель ОЭЛ
Зиборова Т.В.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР
Щ С.Г.Щербакова
«26» декабря 2015 г.

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете
Протокол № 8
от «18» февраля 2016 г.

Программно-методический материал

«Технологические карты «Фундаментальные объекты познания (ФОП) в курсе английского языка основной школы» (дополнение к ООП ООО)

Авторы – составители:
Зиборова Т.В., учитель иностранных
языков,
Симонян Н.А., учитель иностранных
языков,
Полубинская О.П., учитель
иностраных языков.

Волгоград, 2016

Технологическая карта
«Фундаментальные объекты познания (ФОП) в курсе английского языка основной школы»

ФОП	Межпредметные понятия (операции ФГОС ООО) *	Предметные результаты освоения ООП ООО	
		Выпускник научится (базовый уровень)	Выпускник получит возможность научиться (повышенный уровень)
Определение и понятие	2.Поиск информации	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений. • читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; • читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; • читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; • узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы; • распознавать и образовывать 	<ul style="list-style-type: none"> • выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова • восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов. • делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях; • распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;

		родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;	
9.Проектирование		<ul style="list-style-type: none"> • определять для себя актуальную и перспективную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; 	<ul style="list-style-type: none"> • кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности; • создавать собственную интерпретацию изученного текста;
13.Создание, применение и преобразование знаков и символов, моделей и схем		<ul style="list-style-type: none"> • оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте: • распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные; • распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке; 	<ul style="list-style-type: none"> • распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзом <i>since</i>; цели с союзом <i>so that</i>; условия с союзом <i>unless</i>; определительными с союзами <i>who, which, that</i>; • распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами <i>whoever, whatever, however, whenever</i>; • распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями <i>as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor</i>; • распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией <i>I wish</i>; • писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.). •

Причина и следствие	3.Анализ	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; • воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений. 	<ul style="list-style-type: none"> • выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; • использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.
	4.Сопоставление и сравнение	<ul style="list-style-type: none"> • различать коммуникативные типы предложений по их интонации; • членить предложение на смысловые группы; • адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том, числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах. 	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию. • различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.
Рисунок и схема	8.Моделирование	<ul style="list-style-type: none"> • строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики; • описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору 	<ul style="list-style-type: none"> • делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; • кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.)

		(ключевые слова, план, вопросы);	
	13. Создание, применение и преобразование знаков и символов, моделей и схем	<ul style="list-style-type: none"> • писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес); 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул</i> • <i>составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;</i>
Знание и информация	1. Работа с текстом/информацией	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;</i>
	2. Поиск информации	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений. • читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; • читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; • читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном 	

		языковом материале;	
Цель и задача	2. Поиск информации	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений. • читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; • читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; 	
	8. Моделирование	<ul style="list-style-type: none"> • строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики; • давать краткую характеристику реальным людям и литературным персонажам; • передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы; 	<ul style="list-style-type: none"> • комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;
	9. Проектирование	<ul style="list-style-type: none"> • описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы); 	<ul style="list-style-type: none"> • кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

	10.Синтез	<ul style="list-style-type: none"> • передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы; • описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;</i> • <i>составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;</i>
Роль и позиция	11.Оценка	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; • воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;</i>
	12.Преобразование полученной информации	<ul style="list-style-type: none"> • писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.</i>
	14.Сотрудничество	<ul style="list-style-type: none"> • писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес); 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;</i> • <i>писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул</i>

Содержание и форма	3.Анализ	<ul style="list-style-type: none"> • распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; • распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей: <ul style="list-style-type: none"> – глаголы при помощи аффиксов <i>dis-</i>, <i>mis-</i>, <i>re-</i>, <i>-ze/-ise</i>; – имена существительные при помощи суффиксов <i>-or/ -er</i>, <i>-ist</i>, <i>-sion/-tion</i>, <i>-nce/-ence</i>, <i>-ment</i>, <i>-ity</i>, <i>-ness</i>, <i>-ship</i>, <i>-ing</i>; – имена прилагательные при помощи аффиксов <i>inter-</i>; <i>-y</i>, <i>-ly</i>, <i>-ful</i>, <i>-al</i>, <i>-ic</i>, <i>-ian/an</i>, <i>-ing</i>; <i>-ous</i>, <i>-able/ible</i>, <i>-less</i>, <i>-ive</i>; – наречия при помощи суффикса <i>-ly</i>; – имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов <i>un-</i>, <i>im-/in-</i>; – числительные при помощи суффиксов <i>-teen</i>, <i>-ty</i>; <i>-th</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;</i> • <i>знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;</i> • <i>распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;</i> • <i>распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;</i> • <i>распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, tobeginwith, however, asforme, finally, atlast, etc.);</i>
	10.Синтез	<ul style="list-style-type: none"> • узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы; • употреблять в устной и письменной речи в их основном изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише 	

		<p>речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости; 	
<p>Модель и способ</p>	<p>5.Систематизация</p>	<ul style="list-style-type: none"> • распознавать и употреблять в речи предложения с начальным <i>It</i>; • распознавать и употреблять в речи предложения с начальным <i>There+to be</i>; • распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами <i>and, but, or</i>; • распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами <i>because, if, that, who, which, what, when, where, how, why</i>; • использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something; Stop talking;</i> • <i>распознавать и употреблять в речи конструкции It takes me ...to do something; to look / feel / be happy;</i>

	6.Классификация	<ul style="list-style-type: none"> • распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные; 	
Знание и незнание	3.Анализ	<ul style="list-style-type: none"> • употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка; • представлять родную страну и культуру на английском языке; • понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала. 	<ul style="list-style-type: none"> • использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний; • находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.
Порядок и хаос	1.Работа с текстом/информацией	<ul style="list-style-type: none"> • заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.); 	<ul style="list-style-type: none"> • писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).
	10.Синтез	<ul style="list-style-type: none"> • писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план. 	
Изменение и развитие	3.Анализ	<ul style="list-style-type: none"> • распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; • распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в 	

		соответствии с решаемой коммуникативной задачей	
	5.Систематизация	<p>распознавать и образовывать</p> <ul style="list-style-type: none"> – глаголы при помощи аффиксов <i>dis-</i>, <i>mis-</i>, <i>re-</i>, <i>-ze/-ise</i>; – имена существительные при помощи суффиксов <i>-or/ -er, -ist</i>, <i>-sion/-tion, -nce/-ence, -ment, -ity, -ness, -ship, -ing</i>; – имена прилагательные при помощи аффиксов <i>inter-</i>; <i>-y, -ly, -ful, -al, -ic, -ian/an, -ing; -ous, -able/ible, -less, -ive</i>; – наречия при помощи суффикса <i>-ly</i>; – имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов <i>in-, im-/in-</i>; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;</i>
	6.Классификация	<ul style="list-style-type: none"> • определять для себя актуальную и перспективную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; 	
	12.Преобразование полученной информации	<ul style="list-style-type: none"> • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; 	
Простое и сложное	3.Анализ	<ul style="list-style-type: none"> • оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте: 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией I wish;</i>

	10.Синтез	<ul style="list-style-type: none"> использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; 	
Свет и цвет	3.Анализ	<ul style="list-style-type: none"> различать и употреблять в речи имена прилагательные при помощи аффиксов <i>inter-</i>; <i>-y</i>, <i>-ly</i>, <i>-ful</i>, <i>-al</i>, <i>-ic</i>, <i>-ian/an</i>, <i>-ing</i>; <i>-ous</i>, <i>-able/ible</i>, <i>-less</i>, <i>-ive</i>; 	<ul style="list-style-type: none"> знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;
Пространство и время	2.Анализ	<ul style="list-style-type: none"> описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы); 	<ul style="list-style-type: none"> комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выразить и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;
	4.Сопоставление /сравнение	<ul style="list-style-type: none"> описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы. 	<ul style="list-style-type: none"> кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
	9.Проектирование	<ul style="list-style-type: none"> строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики; давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей; 	
Покой и движение	2.Анализ	<ul style="list-style-type: none"> распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, 	

		<p>Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect;</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, <i>to be going to</i>, Present Continuous; 	
	4.Сопоставление /сравнение	<ul style="list-style-type: none"> • определять для себя актуальную и перспективную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; 	
	13.Создание, применение и преобразование знаков и символов, моделей и схем	<p>распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге</p>	

Целое и часть	2.Анализ	<ul style="list-style-type: none"> • распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей: <ul style="list-style-type: none"> – глаголы при помощи аффиксов <i>dis-</i>, <i>mis-</i>, <i>re-</i>, <i>-ze/-ise</i>; – имена существительные при помощи суффиксов <i>-or/ -er, -ist</i> , <i>-sion/-tion, -nce/-ence, -ment, -ity, -ness, -ship, -ing</i>; – имена прилагательные при помощи аффиксов <i>inter-</i>; <i>-y, -ly, -ful, -al, -ic, -ian/an, -ing; -ous, -able/ible, -less, -ive</i>; – наречия при помощи суффикса <i>-ly</i>; – имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов <i>in-, im-/in-</i>; – числительные при помощи суффиксов <i>-teen, -ty; -th</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;</i> • <i>знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;</i> • <i>распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;</i> <p><i>распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам</i></p>
Пропорциональное и гармоничное	2.Анализ	<ul style="list-style-type: none"> • различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;</i>
	4.Сопоставление /сравнение	<ul style="list-style-type: none"> • различать коммуникативные типы предложений по их интонации; • членить предложение на смысловые группы; • адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;</i>

		специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том, числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.	
	9.Проектирование	<ul style="list-style-type: none"> описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы. 	<ul style="list-style-type: none"> кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения; кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.) кратко излагать результаты выполненной проектной работы.
	13.Создание, применение и преобразование знаков и символов, моделей и схем	<ul style="list-style-type: none"> выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного. 	<ul style="list-style-type: none"> восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов. кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.)
Общечеловеческие ценности: добро, счастье, патриотизм...	1.Работа с текстом/информацией	<ul style="list-style-type: none"> употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка; понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала. 	<ul style="list-style-type: none"> использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;
	2.Поиск информации	<ul style="list-style-type: none"> представлять родную страну и культуру на английском языке; 	<ul style="list-style-type: none"> находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран

			<i>изучаемого языка.</i>
--	--	--	--------------------------